



Une mésange charbonnière s'apprête à nourrir ses petits avec une chenille. Par Sébastien.



# A l'affût de

## Photographes animaliers

Etienne et Sébastien Francey publient leurs clichés dans leur propre magazine où ils partagent leur débordante passion pour la nature. Rencontre forestière.



Autodidactes à l'énergie débordante: Sébastien et Etienne Francey.

PHOTOS CHARLY RAPPO/ARKIVE.CH, ETIENNE ET SÉBASTIEN FRANCEY

ALAIN WEY

L'objectif à l'affût, Etienne et Sébastien Francey attendent patiemment le sujet qu'ils pourront photographier. Les deux frères jumeaux de 15 ans, nés à deux minutes d'intervalle, ont la fibre artistique précoce. Depuis 2007, ils publient leur propre magazine *chnature*, qui paraît six fois par année et compte 270 abonnés. On y dé-

couvre leurs clichés et leurs aventures de photographes animaliers. Autodidactes et talentueux, les cadets de l'Association suisse des photographes naturalistes (ASPN) recevront en novembre trois prix au Festival international de Montier-en-Der (F), dont le Grand Prix du concours jeunes 2012 pour Sébastien.

«La discrétion, la persévérance et la patience sont les trois qualités primor-

**15 h.** Thierry est en train d'installer chez un ami un **réducteur de débit** Oecoplan, qui limite le débit d'eau à 6 litres par minute. Cet écologiste convaincu ne se contente pas de l'être, il sensibilise son entourage, notamment à l'économie d'eau. Il rappelle que les ressources mondiales en eau potable sont très limitées et que les générations qui

nous suivront en auront besoin autant que nous. Thierry supporte mal de voir un robinet sans réducteur d'eau. Il évite de se brosser les dents ou de se savonner en laissant l'eau couler. Il privilégie les douches aux bains et vérifie systématiquement que les robinets sont bien fermés en quittant sa salle de bain ou sa cuisine.

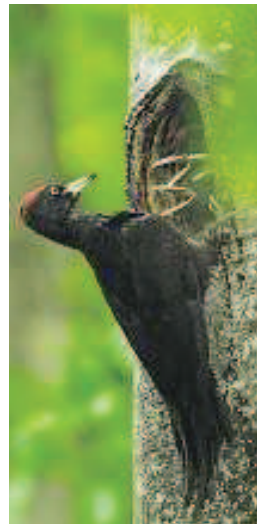




Deux renardeaux jouent dans un champ au soleil couchant.  
Par Etienne.



Une hermine en mue, et un pic noir qui nourrit ses petits.  
Par Sébastien.



#### Diaporama

Découvrez d'autres photos et des aquarelles sur [www.cooperation-online.ch/francey](http://www.cooperation-online.ch/francey)

# la nature

diales d'un photographe naturaliste», relève Sébastien, qui se rappelle avoir fait trois ans de recherche avant de pouvoir immortaliser des renardeaux. Etienne insiste sur le côté artistique: «Il faut avoir une belle composition, une belle lumière et un bel arrière-plan». Depuis deux ans, il s'est d'ailleurs mis à peindre à l'aquarelle en pleine nature, des oiseaux et bien d'autres autochtones de nos forêts. C'est aussi

lui qui assure tout le graphisme du magazine.

**Cette passion** pour la nature leur a été transmise par leur grand-père. Pour observer la faune, il faut composer avec les horaires des sujets que les deux frères pistent, généralement seuls chacun de leurs côtés. «Si on veut photographier le chevreuil en été, on part quand il fait encore nuit», conte Sébastien. La météo est aussi leur alliée.

«Un temps pluvieux ou nuageux permet de discerner tous les détails. Tout comme les dernières heures avant le coucher du soleil.» Lorsqu'ils évoquent les moments magiques qu'ils ont vécus, ils s'enflamment et content des histoires de martres, de lièvres, de renardeaux ou d'hermines. Les deux gymnasiens payernois voient déjà l'avenir avec une clarté rare pour leur âge. Etienne pense s'orien-

ter dans la biologie ou le graphisme tandis que Sébastien veut devenir enseignant.

Déjà prêts pour leurs aventures hivernales, les deux frères ont construit un affût (cabane d'observation) en forêt avec un perchoir qui pourra accueillir des passereaux ou des pics. Et, dans le froid, invisibles, leurs appareils de photo crépiteront.

► **liens** [www.chnature.ch](http://www.chnature.ch)  
[www.aspn.info](http://www.aspn.info)

**16 h.** Pendant que les grands, rentrés de l'école, s'affairent à leurs devoirs, Nora (4 ans) joue dans sa chambre. Elle fait une pyramide avec ses animaux, des **jouets en bois** de Pro Montagna, faits main dans l'Oberland bernois. Nora aime jouer, dessiner, bricoler. Les psychologues estiment que le jeu aide les

enfants à se construire, en leur apportant un bon équilibre psychique. Les jeux de société leur apprennent à respecter des règles communes, à gagner ou à perdre... et à gérer les émotions qui s'en suivent. Selon le jeu, ils développent leur sens de la logique, de la mémoire, de l'imagination.

